

SIGNO SIGNO SIGNO SIGNO SIGNO SIGNO SIGNO SIGNO SIGNO SIGNO

APRESENTAÇÃO

LEITURA DA LITERATURA INFANTIL

O Número 60 da revista *Signo* tem como proposição abordar a leitura da literatura infantil numa perspectiva que vai ao encontro do contexto das pesquisas acadêmicas contemporâneas, principalmente em áreas como a Sociologia, a Antropologia e a Filosofia. Essas têm se debruçado sobre o estudo das infâncias, buscando acolher os pontos de vista das crianças, tornando-os legítimos, na medida em que seus olhares possibilitam revelar fenômenos sociais que o olhar dos adultos obscurece ou apaga.

Assim, partindo do pressuposto de que as crianças possuem conhecimentos e saberes sobre si, sobre os outros e sobre o mundo que as rodeia, não sendo apenas receptoras dos saberes dos adultos, é evidente que a literatura a elas destinada já abandonou há muito a proposição de ser uma literatura adjetivada como infantil. O fenômeno é corroborado pela efervescência do mercado editorial no que se refere à qualidade da produção destinada a crianças e jovens.

O acolhimento à proposta desta edição da *Signo* se reflete na pertinência e agudeza dos artigos. Neles, a leitura da literatura infantil é contemplada tanto na perspectiva de análise da relação autor/obra quanto na de textos teóricos sobre leitura e seus desdobramentos no campo da adaptação, da tradução, da imagem e da leitura em outros suportes que não o livro.

Agradecemos aos autores e desejamos que as reflexões aqui propostas possam intensificar o debate sobre infâncias, leitura e literatura.

Ângela Cogo Fronckwiak
Rosane M. Cardoso